

TEMARIO

Prueba de Transición a la Educación Superior

COMPETENCIA LECTORA

Departamento de Evaluación, Medición y Registro Educacional
Vicerrectoría de Asuntos Académicos

Marzo 2020

Introducción

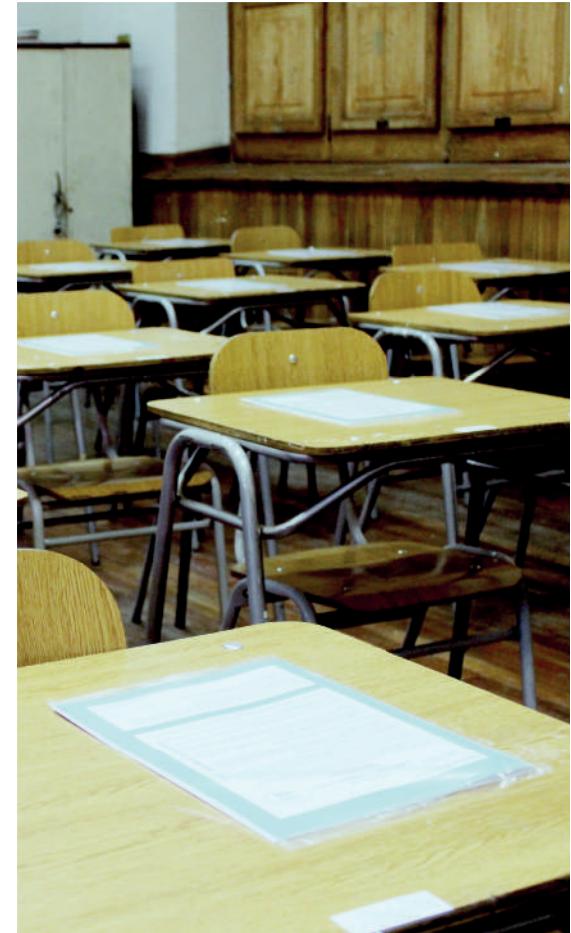
El Departamento de Evaluación, Medición y Registro Educativo (DEMRE), como organismo técnico responsable de desarrollar la batería de instrumentos de evaluación para el proceso de admisión a las universidades, ha trabajado en la elaboración de los temarios para la Prueba de Transición a la Educación Superior, Admisión 2021.

En la elaboración de los temarios se trabajó con los equipos disciplinarios de la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación, con el fin de establecer aquellos contenidos que los y las postulantes hubieran tenido la oportunidad de aprender, de acuerdo con la referencia curricular de las pruebas, y con diversos expertos y actores que aportaron en cuanto a establecer su relación con los aspectos centrales de la disciplina y con su importancia para la educación superior.

De esta forma, para la elaboración de los temarios de las pruebas, se consideraron los siguientes aspectos al momento de definir los contenidos y habilidades a evaluar:

- ⇒ Los criterios de pertinencia, relevancia y equidad, para una prueba de altas consecuencias, como la Prueba de Transición a la Educación Superior.
- ⇒ La implementación progresiva de las Bases Curriculares de 7° básico a IV medio en los establecimientos educacionales, a partir del año 2015.
- ⇒ La continuación del Ajuste Curricular 2009, para los niveles de III y IV medio, durante el año académico 2019.

Considerando lo anterior, los contenidos y habilidades que se medirán en la Prueba de Transición de Comprensión Lectora, Admisión 2021 se presentan en detalle en las tablas que siguen.



Prueba de Transición a la Educación Superior de Competencia Lectora

Presentación

La Prueba de Transición a la Educación Superior de Competencia Lectora está referida al Marco Curricular vigente, por lo tanto, se elabora a partir de los elementos comunes entre los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios (OF y CMO) del Marco Curricular ajustado 2009 y los Objetivos de Aprendizaje (OA) de las Bases Curriculares 7° Básico a 2° Medio y de las Bases Curriculares de 3° y 4° Medio, implementación 2020.

Esta prueba está referida al eje Lectura (séptimo a segundo medio) y Comprensión (tercero y cuarto medio), en la que se considera leer como un proceso interactivo complejo en el que intervienen factores (cognitivos, lingüísticos, sociales, académicos, etc.) relevantes para el desarrollo de cualquier aprendizaje en los estudios superiores.

Para ello, se evalúan las estrategias de comprensión lectora (procedimientos o mecanismos de carácter cognitivo), que utilizan los y las postulantes para comprender un texto. Estas se agrupan en tres conjuntos de habilidades: Rastrear-Localizar; Relacionar-Interpretar y Reflexionar-Evaluar, que corresponden a las diversas formas de acceso al procesamiento de la información de un texto que realiza el lector o lectora. De este modo, las preguntas de comprensión serán el resultado del proceso de integración de elementos propios del texto elegido con las estrategias lectoras que se evalúan.

Dado que el dominio y conocimiento del léxico (vocabulario) que compone un texto se concibe como un elemento esencial para la compresión lectora, se incorporan preguntas específicas asociadas a la interpretación del sentido del vocabulario en el texto.

Esta prueba utilizará el formato de preguntas de selección múltiple referidas a un texto, por lo tanto, se contemplarán solo aquellas estrategias de lectura y OA susceptibles de ser evaluados a través de este formato.

Por otra parte, este instrumento estará compuesto por 65 preguntas de selección múltiple de cinco opciones. De estas preguntas 60 serán consideradas para el cálculo del puntaje de selección a las universidades y 5 serán de carácter experimental.



Temario

TEXTOS	La prueba mide la capacidad de comprensión de un lector o una lectora mediante la identificación y aplicación de diversas estrategias lectoras, como		
	Rastrear-localizar	Relacionar-interpretar	Evaluar-reflexionar
LITERARIOS: NARRACIONES	<ul style="list-style-type: none"> ↳ el o los conflictos de la historia. ↳ la relación entre los personajes, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan: qué dicen, cómo son, qué se dice de ellos. ↳ la relación de un fragmento de la obra con el total. ↳ la influencia de la visión del narrador en el relato. ↳ símbolos, tópicos literarios y características de personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.). ↳ el modo como se presentan las creencias, prejuicios y estereotipos. ↳ el efecto producido por recursos literarios para el sentido global del texto. 		
LITERARIOS: OBRAS DRAMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> ↳ el conflicto y qué problema humano se expresa a través de él. ↳ los personajes principales y su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones. ↳ símbolos, tópicos literarios y características de personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.). ↳ el modo como se presentan las creencias, prejuicios y estereotipos. ↳ la atmósfera de la obra y cómo se construye a través de los diálogos, los monólogos, las acciones y las acotaciones. ↳ el aporte de los elementos propios de la puesta en escena mencionados en las acotaciones: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación. 		

NO LITERARIOS: CON FINALIDAD EXPOSITIVA Y ARGUMENTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ la tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostienen. ⌚ los recursos emocionales que usa el autor para persuadir o convencer al lector. ⌚ fallas evidentes en la argumentación, por ejemplo, exageración, estereotipos, generalizaciones, descalificaciones personales, entre otras. ⌚ el efecto que produce el uso de modalizadores en el grado de certeza con que se presenta la información. ⌚ la manera en que el autor organiza la información del texto. ⌚ la intención con que el autor usa distintos elementos léxicos valorativos y figuras retóricas para el sentido global del texto. ⌚ intenciones explícitas e implícitas del texto. ⌚ tratamiento de temas y veracidad de la información. ⌚ presentación de ideologías, creencias y puntos de vista. ⌚ posicionamiento del enunciador frente al tema y el rol que busca representar ante la audiencia.
PROVENIENTES DE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ los propósitos explícitos e implícitos. ⌚ las estrategias de persuasión utilizadas (uso del humor, presencia de estereotipos,apelación a los sentimientos, etc.). ⌚ las evidencias que se entregan o se omiten para apoyar una afirmación. ⌚ los efectos causados por recursos no lingüísticos (como diseño, imágenes y disposición gráfica) y lingüísticos (uso de imperativo, de figuras literarias, de expresiones populares, de palabras en otros idiomas, de modalizaciones, etc.) para el sentido global del texto. ⌚ influencia del contexto sociocultural presente en el texto. ⌚ posicionamiento de los enunciadores frente a los temas y el rol que asumen ante la audiencia. ⌚ criterios de evaluación de las evidencias para sostener argumentos.
VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ el sentido que adquiere(n) la o las palabra(s) seleccionada(s) en el contexto. ⌚ el sentido de la o las palabra(s) a partir de una sustitución léxica posible según el contexto.

Habilidades

DIMENSIÓN	RASTREAR - LOCALIZAR	RELACIONAR - INTERPRETAR	EVALUAR - REFLEXIONAR
Descriptor	Los lectores y las lectoras demuestran comprensión del texto mediante la selección y organización de su contenido y la identificación de información en el texto.	Los lectores y las lectoras demuestran comprensión del texto, otorgando sentido a la(s) relación(es) entre diferentes partes de un texto. Los componentes del texto que se han de relacionar pueden estar ubicados en la misma sección o en diferentes párrafos del texto.	Los lectores y las lectoras demuestran comprensión del texto, estableciendo relaciones críticas entre el texto, su contexto y la posición que las y los lectores puedan adoptar respecto de él (elementos relacionados con sus conocimientos, ideas o valores). En esta estrategia se evalúa la capacidad del lector o lectora de juzgar críticamente el texto: valorar la relevancia, credibilidad y calidad de la información, basándose en información tanto explícita como implícita. Estos procesos pueden ser también metatextuales en la medida que suponen evaluar el registro, la estructura, la pertinencia, la calidad del uso del lenguaje o la calidad de los argumentos presentados.

DIMENSIÓN	RASTREAR - LOCALIZAR	RELACIONAR - INTERPRETAR	EVALUAR - REFLEXIONAR
Habilidades	<p>Identificar: es reconocer elementos, conceptos procedimientos de orden textual, lingüístico o literario presentes en el texto.</p>	<p>Relacionar: es establecer conexiones entre dos o más partes de un texto.</p> <p>Sintetizar: es determinar la idea o las ideas centrales de un texto o de un fragmento de este para elaborar una reformulación del contenido original.</p> <p>Inferir: es derivar información implícita desde la información explícita contenida en el texto.</p> <p>Interpretar: es determinar la función o finalidad, de un elemento textual para atribuirle un sentido de lectura coherente con el contexto de lo leído³.</p>	<p>Evaluar: es formular un juicio valorativo con relación a la información presente en el texto, al propósito, la forma del texto (registro, estructura, pertinencia o calidad) y la posición del emisor y su intención comunicativa.</p>

3 Para efectos de la PSU LyL, la actividad de interpretar está definida como una habilidad que se restringe al contenido del texto y no como un Objetivo de Aprendizaje referido a la interpretación literaria que incluye otras habilidades (relacionar, valorar o evaluar).



Av. José Pedro Alessandri 685, Ñuñoa - Santiago, Chile

[f /demre.uchile](https://www.facebook.com/demre.uchile) [@demre_uchile](https://twitter.com/demre_uchile) [y /DEMREuchile](https://www.youtube.com/DEMREuchile) [@demre.uchile](https://www.instagram.com/demre.uchile) [w www.demre.cl](http://www.demre.cl)