

Nombre: _____ Fecha: _____

I. Lee los siguientes textos y contesta las preguntas que aparecen a continuación.

Texto 1

1. “Por un lado, el muro gris de la universidad. Enfrente, la agitación maloliente de las cocinerías alterna con la tranquilidad de las tiendas de libros de segunda mano y con el bullicio de los establecimientos donde hombres sudorosos horman y planchan entre estallidos de vapor. Más allá, hacia el fin de la primera cuadra, las casas retroceden y la acera se ensancha. Al caer la noche, es la parte más agitada de la calle. Todo un mundo se arremolinaba en torno a los puestos de fruta. Las naranjas de tez áspera y las verdes manzanas, pulidas y duras como el esmalte, cambian de color bajo los letreros de neón, rojos y azules. Abismos de oscuridad o de luz caen entre los rostros que se aglomeran alrededor del charlatán vociferante, engalanado con una serpiente viva. En invierno, raídas bufandas escarlatas embozan los rostros, revelando solo el brillo torvo o confiado, perspicaz o bovino, que en los ojos señala a cada ser distinto. Uno con otro tranvía avanza por la angosta calzada, agitando todo con su estruendosa senectud mecánica. En un balcón de segundo piso aparece una mujer gruesa envuelta en un batón listado. Sopla sobre un brasero, y las chispas vuelan como la cola de un cometa. Por unos instantes, el rostro de la mujer es claro y caliente y absorto.

2. Como todas las calles, esta también es pública. Para mí, sin embargo, no siempre lo fue. Por largos años mantuve el convencimiento de que yo era el único ser extraño que tenía derecho a aventurarse entre las luces y sus sombras.

3. Cuando pequeño, vivía yo en una calle cercana, pero de muy distinto sello. Allí, los tilos, los faroles dobles, de forma caprichosa, la calzada poco concurrida y las fachadas serias hablaban de un mundo enteramente distinto. Una tarde, sin embargo, acompañé a mi madre a la otra calle. Se trataba de encontrar unos cubiertos. Sospechábamos que una empleada los había sustraído, para llevarlos luego a cierta casa de empeños allí situada. Era invierno y había llovido. Al fondo de las bocacalles se divisaban restos de luz acuosa, y sobre unos techos cerníanse aún las nubes en vagos manchones parduscos. La calzada estaba húmeda y las cabelleras de las mujeres se apegaban, lacias, a sus mejillas.

José Donoso, “China” (fragmento)

1. ¿Cuál es el sentido del término ESTRUENDOSA en el fragmento anterior?

- A) LLAMATIVA, porque el tranvía es visto por todos los transeúntes.
- B) VOLUBLE, porque la imagen del tranvía pasa veloz entre los transeúntes.
- C) OSTENTOSA, porque el tranvía llama la atención de todos los que lo ven pasar.
- D) ESTREPITOSA, porque el tranvía causa mucho ruido al pasar por la calle.
- E) APARATOSA, porque el porte del tranvía es desmedido para el porte de la calle.

2. ¿Cuál es el sentido del término SUSTRAÍDO en el fragmento anterior?

- A) PEDIDO, ya que la empleada había prestado los cubiertos a una vecina.
- B) TOMADO, ya que, la empleada ocupaba todas las cosas de la casa.
- C) DESPOJADO, ya que a la empleada se le había quitado su trabajo.
- D) HURTADO, ya que la empleada había sacado los cubiertos sin permiso.
- E) QUITADO, ya que la empleada había movido los cubiertos hacia otro sitio.

3. El primer párrafo del fragmento corresponde, predominantemente, a un texto

- A) argumentativo.
- B) descriptivo.
- C) persuasivo.
- D) informativo.
- E) expositivo.

4. De acuerdo con la información que provee el texto, se puede inferir que el narrador

- I. es un adulto.
- II. estaba interesado en la desaparición de los cubiertos.
- III. en el tercer párrafo se muestra muy observador.

- A) Solo II
- B) Solo III
- C) I y II
- D) I y III
- E) I, II y III

5. En el primer párrafo, el narrador personaje

- I. hace un recuento físico del lugar.
- II. caracteriza a distintas personas del lugar.
- III. menciona las actividades que se realizan en el lugar.

- A) Solo I
- B) Solo II
- C) Solo III
- D) I y II
- E) I, II y III

6. Se expresa en el texto que el narrador acompaña a su madre con el propósito de

- A) averiguar sobre el destino de la platería.
- B) constatar un posible robo.
- C) sorprender a una persona en un robo.
- D) encontrar los cubiertos desaparecidos.
- E) verificar el lugar donde se vendían los cubiertos.

7. De acuerdo con el texto, se puede inferir que el narrador, cuando niño,
- A) se sentía atraído por el ambiente agitado y variado de la calle.
 - B) se inquietaba y temía que ese mundo tumultuoso invadiera su vecindario.
 - C) comparaba la elegancia de su barrio con la vida casi delictual de la calle.
 - D) soñaba con pertenecer a ese mundo marginal.
 - E) se identificaba con los personajes de la calle.

Texto 2

1. “Seguramente se ha notado que siempre que averiguamos la comprensión de un concepto tenemos que expresar su significado en una definición. Por lo que se ve, definir un concepto no es otra cosa que expresar en palabras su comprensión. Cuando definimos, hacemos un análisis de la comprensión del concepto. Desmenuzamos, para decirlo de otro modo, una idea haciendo manifiestas las ideas más simples que la constituyen.
2. La definición esencial del concepto ‘hombre’, nos dice que es un ‘animal racional’. Con dos ideas más simples hemos definido el concepto ‘hombre’. Con la idea de ‘animal’ y la de ‘racional’. Ambas juntas determinan la comprensión de hombre en forma completa, puesto que lo expresado por ellas se puede afirmar de todos los hombres y nada más que de los hombres.
3. Volvamos, sin embargo, por un detalle muy importante. Al definir ‘hombre’, hemos puesto en primer lugar una idea de mayor extensión que el concepto definido. Esa idea fue la de ‘animal’. Cuando se define ‘estudiante’ se pone en primer lugar una idea de mayor extensión que el concepto definido: la idea de ‘persona’. Cuando se define ‘árbol’ también se apela a una idea más amplia que árbol, la idea de ‘vegetal’. Con estos ejemplos estamos mostrando un **recurso** indispensable de toda definición esencial: para definir un concepto se debe partir, como base, de la idea inmediatamente más extensa. Lo primero, al definir, entonces, es encontrar a qué **categoría** de seres inmediatamente más extensa que él pertenece el ser que vamos a definir. ¿Voy a definir la noción de ‘triángulo’? Partiré diciendo que es un ‘polígono’. ¿Voy a definir un ‘ropero’? Comenzaré diciendo que es un ‘mueble’. ¿Voy a definir el ‘colegio’? Ante todo aclararé que es un ‘establecimiento educacional’.
4. La segunda idea que debemos expresar en una definición es, por llamarla así, la idea diferencial. En efecto, supongamos que estoy definiendo el concepto de ‘triángulo’. Ya he dicho de él que es un ‘polígono’. Con ello no he logrado todavía mi propósito. No solo el triángulo es polígono, también lo son el cuadrado, el rectángulo, el rombo, el trapecio, el hexágono, etc. Veo, entonces, que necesito encontrar un concepto más para agregar a la comprensión de polígono. Necesito agregar una idea que corresponda exclusivamente al triángulo y no a los demás polígonos. Encuentro esa idea: ‘de tres lados’. Ya está lograda mi definición: ‘triángulo es un polígono de tres lados’. (Efectúese una reflexión similar para definir esencialmente otros conceptos).
5. Estamos en condición de concluir que en toda buena definición esencial, entonces, deben darse dos elementos fundamentales:
 - a) La idea-base (o género próximo) que señala a la categoría de seres inmediatamente más extensa (y por ello, menos comprensiva) que lo definido.
 - b) La idea diferencial (o diferencia específica) que expresa aquello en que lo definido difiere, con exclusividad, de los restantes seres **abarcados** por la idea-base.
6. Definir es cosa muy importante en toda actividad científica. Necesitamos estar en situación de emplear conceptos, estando todos de acuerdo en un significado exacto e idéntico de ellos. El único camino para lograrlo es la definición. Por eso mismo, las ciencias recurren continuamente a ello (piénsese, por ejemplo, en las Matemáticas, la Química, la Física, la Psicología, Economía Política, Derecho, etc.).

7. Aparte de la actividad científica, el diario dialogar de una persona culta también requiere el empleo de conceptos cuyo significado sea acordemente conocido. 'Definid y no discutiréis' se ha dicho. Muchas discusiones inútiles se podrían ahorrar si, antes de iniciarlas, nos preguntáramos por el significado de los conceptos que barajamos."

<http://servicios.universia.cl/mde//ensayos/aaay/le02/aaay.pdf>

8. DESMENUZAMOS

- A) analizamos
- B) trituramos
- C) impugnamos
- D) despedazamos
- E) desgremos

9. RECURSO

- A) demanda
- B) apelación
- C) escrito
- D) requerimiento
- E) procedimiento

10. CATEGORÍA

- A) similitud
- B) clase
- C) superioridad
- D) raza
- E) familia

11. ABARCADOS

- A) ligados
- B) abrasados
- C) limitados
- D) comprendidos
- E) suministrados

12. La expresión: "Definid y no discutiréis" apela a que

- A) nos dediquemos a definir todas las palabras.
- B) utilicemos todos un mismo idioma.
- C) antes de utilizar las palabras conozcamos su significado.
- D) usemos siempre las mismas palabras.
- E) las personas cultas definan mejor los conceptos.

13. Según el texto, al empezar a definir un concepto se debe

- A) averiguar su significado.
- B) conocer sus raíces etimológicas.
- C) diferenciar de otros conceptos semejantes.
- D) partir por la idea más extensa.
- E) desmenuzar cada una de las palabras.

14. El elemento de diferenciación en un concepto sirve para

- A) conocer el número de palabras que existen.
- B) identificar características únicas de cada palabra.
- C) comparar significados de palabras sinónimas.
- D) precisar categorías extensas de palabras.
- E) abarcar deferentes términos de complejo origen.

15. La importancia de la definición radica en que

- A) podemos conocer términos del ámbito científico.
- B) es utilizada mayormente por personas de nivel culto.
- C) permite que las palabras se utilicen con un mismo significado.
- D) ayuda a describir vocablos de diversos orígenes.
- E) contribuye a ampliar nuestro vocabulario cotidiano.